

சிவகளை – ஆதிச்சநல்லூர் தொல்லியல் களமும், புழங்கு பொருள் பண்பாடும்

¹முனைவர் க. சுப்புலட்சுமி, ²முனைவர் மு. புஷ்பகவல்லி
¹இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் ²உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
ஏ.பி.சி. மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி, தூத்துக்குடி

களஆய்வு

வரலாற்றின் தொன்மையை அறிய தொல்பொருள்கள் சான்றாதரங்களாகின்றன. அத்தொல்லியல் அறிவை முழுமையாக உய்த்துணர களஆய்வே உறுதுணையாகிறது. களஆய்வு என்பது ஆய்வுக் களத்திற்கு நேரில் சென்று உற்றறிந்து ஆய்வு மேற்கொள்வதாகும். ஆய்வாளனுக்கு முழுமையான மனநிறைவையும் அனுபவத்தையும் கொடுப்பதோடு மட்டுமன்றி நம்பகத்தன்மைக்கு வழிவகுக்கிறது. தரவுகளின் அடிப்படையில் பகுப்பாய்வு செய்து புதிய கருத்தாக்கங்களை உருவாக்கவும், கோட்பாடுகளை வரையறுக்கவும் களஆய்வு வழிவகுக்கிறது. ஆய்வுக்களங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் ஆய்வாளரின் விருப்பத்திற்கு முதலிடம் அளிக்கிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட களத்தில் ஏற்படுகின்ற பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கும், ஆய்வுச்சிக்கலை விடுவிக்கவும் பல்வேறு காரண காரணிகளின் மூலம் விடைகிடைக்கிறது. களஆய்வின் எல்லை ஆய்வுப் பொருளை மையமிட்டதாக அமைகிறது. இவ்வாய்வானது கருவிகள் மற்றும் நுட்பங்களை வரையறுப்பதோடு களசோதனைகள், கலந்துரையாடல் போன்றவைகளைக் கொண்டும் நிர்ணயிக்கின்றது. களஆய்வின் முறையியலின் அடிப்படையில் மூலங்களின் தன்மையில் ஆய்வு அமைகிறது

ஆய்வுக் களம்

தமிழ்நாட்டின் தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் உள்ள சிவகளை, ஆதிச்சநல்லூர், கொற்கை போன்ற இடங்களைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் பொருளை நதியின் நாகரிகத்தினை உலகத்திற்கு பறைசாற்றும் வகையில் தொல்லியல் எச்சங்களைக் கொண்டு விளங்குகின்றன. தாமிரபரணி ஆறானது திருநெல்வேலி மாவட்டம் மேற்குத் தொடர்ச்சிமலையில் தோன்றி தூத்துக்குடி மாவட்டம் காயலில் கடலில் கலக்கிறது. இவ்வாற்றங்கரையோரம் அகழாய்வில் அகழ்ந்தெடுத்த பொருட்களின் வாயிலாகப் பழங்கால மக்களின் வாழ்வியலை அறிவதோடு மற்றைய நதிநாகரிகத்தைவிட சிவகளை நாகரிகம் காலத்தால் முற்பட்டது தொன்மை வாய்ந்தது என்பதையும் அறிய முடிகிறது என்று தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

சிவகளை தொல்லியல் ஆய்வாளர்

சிவகளையில் வாழ்ந்துவரும் திரு. ஆ.மாணிக்கம் அவர்கள் ஸ்ரீகுமரகுருபரசுவாமிகள் மேல்நிலைப் பள்ளியில் வரலாற்றாசிரியராகவும் முனைவர்ப்பட்ட ஆய்வாளராகவும் செயலாற்றி வருகிறார். இவரின் வரலாற்று அறிவும், தொல்லியல் பார்வையும் சிவகளைத் தொல்லியல் களத்தை ஐந்து வருடத்திற்கு முன் உலகிற்கு அடையாளப்படுத்தியது. தொல்லியல் ஆய்வாளரின்

அயராத பணியும், அகழ்ந்து ஆராயும் திறனும் உலகவரலாற்றில் இக்களம் தனியிடம் பெற அடித்தளமாகத் திகழ்கிறது.

ஆய்வு எல்லை

சிவகளையைச்சுற்றி 2000 ஏக்கர் பரப்பளவு கொண்ட பரும்பு என்று அழைக்கப்படுகின்ற பகுதி உட்பட ஆதிச்சநல்லூர், கொற்கை என இவ்வாய்வுக்களம் பரந்து விரிந்து காணப்படுகிறது. புவியியல் கூறுகளின் அடிப்படையில் நிலத்தின் அமைப்பினைக் கொண்டு மண்ணியலாளர் புதைபொருட்கள் இருக்கும் இடத்தைக் கண்டறிகின்றனர். பல்லாயிரம் ஆண்டுகள்மக்கள் பயன்படுத்தாத இடங்களில் தொல்லியல் எச்சங்கள் புதையுண்டு கிடப்பதைத்தொல்லியலாளர் கூறும்சூறியீடு மற்றும் கோட்பாடுகள் கொண்டு உற்று நோக்குகின்றனர். சிவகளை ஆய்வுக்களமானது சரளை மண் மற்றும் பாறை அடுக்குகளால் ஆனது. வாழ்விடப்பகுதி, நீத்தோர் நினைவாக உருவாக்கப்பட்ட இடுகாடு என்று ஆய்வானது இரண்டு பகுதிகளாகப் பகுக்கப்பட்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன..

ஆய்வு நோக்கம்

வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய மக்களின் வாழ்க்கை முறையை, அவர்களின் பண்பாட்டினை, அறிவியல் புலத்தை, வாழ்விடப் பகுதியில் புதையுண்ட புழங்கு பொருட்களை மையமாகக் கொண்டு ஆய்வதே இத்தொல்லியல் ஆய்வின் நோக்கமாகும்.

ஆய்வு மூலங்கள்

ஆய்வுக்களமான நதிக்கரையோரம் அகழாய்வில் கிடைக்கின்ற பொருட்கள்,நடுகற்கள். கல்வெட்டுகள், எழுத்துப்பூர்வமான ஆதாரங்கள் போன்ற பொருட்களை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தி காலத்தைக் கணித்தல், தொல்லியல் கோட்பாடுகள், களஆய்வு, நேரில் சென்று உற்றுநோக்கல், தொல்லியலாளரின் கருத்துக் கணிப்பு, போன்றவை ஆய்வு மூலங்களாகின்றன.

ஆய்வுச் சிக்கல்கள்

தொல்லியல் அகழாய்வில் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொருட்களின் வழி கால வரலாற்றை நிர்ணயிப்பதில் சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன. சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் செய்திகள்,தொல்லியல் வரலாற்று செய்திகள் போன்றவற்றுள் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஒருகுறிப்பிட்ட பகுதியில் மட்டும் ஆய்வு மேற்கொண்டு தமிழகம் முழுமைக்கும் பொதுவான ஆய்வுமுடிவுகள் சொல்வதில் கருத்து வேறுபாடுகள் ஏற்படுகின்றன. பல்வேறு முறையில் வரலாற்றோடு ஒப்பிட்டும், அறிவியல் நுட்பத்துடன் கரிம ஆய்வுக்கு உட்படுத்தியும் மதிப்பிடுதலில் ஏற்படுகின்ற சிக்கல்களை களையும் நோக்கில் ஆய்வு வரையறுக்கப்படுகிறது.

ஆய்வுப் பகுப்பு

களஆய்வின் முறையியலோடு கூடிய பகுப்பு முறை களஆய்வு, பகுப்பாய்வு, விளக்கமுறை ஆய்வு, வரலாற்று ஆய்வு போன்றவை பின்பற்றப்படுகிறது.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

தண்பொருளை நதி என்று இலக்கியங்களால் சுட்டப்பெறும் தாமிரபரணிநதி நாகரிகத்தின் தாய்மடியாகத் திகழ்கிறது. இந்தியாவின் தென்பகுதியில் ஆதிமனிதன் தோன்றி வாழ்ந்துள்ளான் என்பதற்கான தடயங்களைத் தேடிவரும் தருணத்தில், வாழ்வியல் எச்சங்களைக் கொண்டு ஆதிச்சநல்லூர், சிவகளை, கொற்கை போன்ற இடங்கள் தொல்லியல் களமாகத் திகழ்வது நாகரிகத்தின் தொன்மையை உணர்த்தும் சான்று களங்களாகின்றன. நீத்தோர் நினைவாக உருவாக்கப்பட்ட முதுமக்கள் தாழிகள் உள்ள இடுகாடுப் பகுதி, வாழ்விடப் பகுதி என்று ஆய்வுக்களம் இரண்டாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன. தொல்லியல் அகழாய்வின் போது கிடைக்கப்பெற்ற புதைப்பொருட்கள், புழங்குபொருட்கள் போன்றன மக்களின் நாகரிகத்தையும், பண்பாட்டையும் உலகிற்குப்பறைசாற்றுகின்றன. பொருட்களைக் கொண்டு ஆய்விற்கு உட்படுத்திக் காலவரிசைப்படி மக்கள் வாழ்ந்த வரலாற்றை எடுத்தியம்புவது தொல்லியல் ஆய்வாளர்களின் பணியாக உள்ளது. கற்கருவிகள், இரும்புக் கருவிகள், செம்புப் பொருட்கள் போன்றவை மக்களின் வாழ்வியலையும் தொழில் சார்ந்த நுட்பத்தையும் எடுத்தியம்புகின்றன.

முன்னுரை

தொல்லியல் என்பது தொன்மையான வரலாற்றைக் கூறும் இயல் ஆகும். இத்தொல் ஆய்வில் கிடைக்கின்ற பொருட்கள் அவை உணர்த்தும் நாகரிகத்தினை ஆவணப்படுத்துகின்றன. தொல்களமான சிவகளை மற்றும் ஆதிச்சநல்லூரில் மூன்று கட்டங்களாக ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டு பொருளை நதியின் நாகரிகத்தினை உலகத்திற்கு அறிவிப்பதோடு அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பொருட்கள் வரலாற்றினைக் கால அடிப்படையில் எடுத்தியம்புகின்றன. பழைய கற்காலம், பெருங்கற்காலம், புதிய கற்காலம், இரும்புக் காலம், செம்புக் காலம் என்று மக்கள் வாழ்ந்த காலத்தைக் கணிப்பதற்கு புழங்கு பொருட்கள் சான்றாதாரமாகின்றன. களஆய்வானது நேரில் கண்ட அனுபவத்தை உற்று நோக்கி, உள்ளுணர்ந்து, அறிவியல் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தித் தீர்வை அடைவதாகும். இதனடிப்படையில் இவ்வாய்வுக் கட்டுரை அமைகின்றது.

அமைவிடம்

தாமிரபரணி ஆற்றங்கரையோரமான ஆதிச்சநல்லூர், சிவகளை, கொற்கை போன்ற இடங்களில் பயன்பாடற்ற நிலங்களாகக் காட்சிதரும் இடங்கள் வரலாற்றைச் சமந்து நிற்கின்றன. பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் நதியின் போக்கு தற்போதைய போக்கிற்கு வடபுறமாக அமைந்திருந்ததற்கான தடயங்கள் காணப்படுகின்றன. பாறைகள் உருகி ஓடிய லாவா, பாறைப்படிமங்கள், விலங்குகள் மற்றும் மனிதனின் காலடித்தடயங்கள், பாறைக் குழம்புகளில் இருந்து கற்கருவிகள் செய்வதற்கு வெட்டி எடுத்த பகுதி போன்றவை இக்கருத்தினை உறுதி செய்கின்றன. சிவகளையைச் சுற்றியுள்ள நைனார்புரம், பரும்பு, பொட்டல், பராக்கிரமபாண்டி, மாங்கொட்டாபுரம், வீரன் சுந்தரலிங்கபுரம் ஆகிய இடங்கள் தொல்லிடமாகத் திகழ்கின்றன. ஆய்வுகள் விரிவுபடுத்தப்பட்டால் பல ஊர்கள் சான்றுகளாகும்.

ஆய்வுக்காலம்

முதன்முதலில் ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஜாகோர் ஆய்வுக்குழு 1976 இல் ஆதிச்சநல்லூர் மேட்டுப் பகுதியில் தோண்டித் தொல்லியல் எச்சங்களை கண்டுபிடித்தனர். அலெக்சாண்டர் ரியோ தென்னிந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வகத்தின் முதல் உதவித் தொல்லியல் ஆய்வாளராக 1882 ஆம் ஆண்டு பணியாற்றினார். தமிழ்நாட்டின் மிகப் பழைய நாகரிகத்தைச் சேர்ந்த ஆதிச்சநல்லூர் தென்னிந்தியாவிலேயே மிகப்பரந்த தொல்லியல் களமாகும். இங்கு 1903-1904 காலக்கட்டத்தில் ஆய்வு மேற்கொண்டு அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பொருட்கள் கதிரியக்கக் கரிமக் காலக்கணிப்பு செய்யப்பட்டு கி.மு 1600க்கு முற்பட்ட நாகரிகத்தோடு தொடர்புடையவை என்று ஆய்வின் முடிவில் மதிப்பீடு செய்துள்ளார். தி. சத்தியமூர்த்தி அவர்கள் அகழாய்வின் முடிவில் கி.மு. 905 என்றும் கி.மு. 791 என்றும் தனது அறிக்கையை வெளியிட்டு ஆய்வை முந்தைய காலத்திற்கு எடுத்துச் சென்றார். 1876, 1972, 1905, 2004, 2005 என்று ஐந்து கட்ட ஆய்வினை அடுத்து 2004 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஆய்வு தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. சிவகளையில் 2020 முதல் ஆய்வு நடந்து வருகிறது.

அகழாய்வுமுறை

தொல்லியலில் புதையுண்ட பொருட்களை வெளிக் கொணர தொழிலாளர்களைக் கொண்டு கைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தி பக்குவமாகச் செயல்பட்டு வருகின்றனர். இயந்திரங்களைப் பயன்படுத்தினால் பொருட்கள் சேதமடைந்துவிடும் என்பதை உணர்ந்து இயங்குகின்றனர். ஆய்வுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதியை சதுரம் சதுரமாக அமைத்து நான்காகப் பகுக்கின்றனர். முதன் முதலாக ஆய்வை ஈசானிய மூலையிலிருந்து ஆரம்பிக்கின்றனர். கிடைத்த பொருட்களை கண்டெடுத்த இடம், காலம், போன்றவற்றை உடனுக்குடன் அட்டவணைக்கு உட்படுத்தி ஆதாரமாகக் கோப்புகளில் சேர்க்கின்றனர் என்பதை களஆய்வில் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

ஆதிச்சநல்லூர்

ஆதிச்சநல்லூர் நீண்ட நாட்களாகத் தொல்களமாகச் செயல்பட்டு வருகிறது. இங்கு வாழ்ந்த மக்கள் தென்னிந்தியாவின் பூர்வக்குடியினர் என்று நிரூபிக்கப் பட்டுள்ளனர். கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள முதுமக்கள் தாழிகளானது, கற்களால் ஆன வட்டவடிவம் கொண்ட கல்வட்டங்கள் அதனடியில் தாழி என்று அடையாளப் படுத்தப்பட்டு பெருங்கற்கால பண்பாட்டை அரண்செய்கிறது. “இப்பெருங் கற்படைச் சின்னங்களை உருவாக்குவதற்கு கற்கள் தேவைப்படுவதால் இவை குறிஞ்சி முல்லைப் பகுதிகளிலேயே அதிகம் காணப்படுகின்றன. எனலாம். பெருங்கற்படைச் சின்னங்கள் குறிஞ்சி. முல்லைப் பகுதிகளுக்கு உரியவனாக இருக்கும் பொழுது மருதம் நிலத்திற்குரியனவாக முதுமக்கள் தாழிகள் விளங்குகின்றன. தமிழகத்தின் கீழ்ப் பகுதியில் குறிப்பாகத் தென்பெண்ணை. காவி. வைகை, தாமிரபரணி நதிகளின் படுக்கைகளில் கிடைக்கின்ற தாழிகளையும் பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டுக்குள்ளேயே ஆய்வாளர்கள் அடக்குகின்றனர்”¹(தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம் ப.11) இப்பண்பாட்டு முதுமக்கள் தாழிகள்தரைப்பகுதியிலிருந்து முன்றடி ஆழத்தில் புதைக்கப்பட்டுள்ளன. இரும்பினால் செய்யப்பட்ட பொருட்கள் குத்து ஊசி, அம்பு, ஈட்டி,

வாள், மட்பாண்டங்கள், கலயங்கள், குடுவைகள், முடியுடன் கூடிய செப்புகள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. கற்குவியல்கள் மிகப்பழங் காலத்தின் பண்பாட்டை எடுத்துக் காட்டுகிறது. மண்டையோட்டின் மீது வாள் வைக்கப்பட்டு புதைக்கப்பட்டுள்ள நிலை வீரமரணம் அடைந்தநிலையைச் சுட்டுகிறது அல்லது தலைசிறந்த மன்னனா படைத்தலைவரா என்பதை ஆய்வாளர்கள் உறுதி செய்யும் நோக்கில் ஆய்வு விரிவடைகிறது. சிவப்பு கருப்புப் பாணைகள், ஓவியங்களுடன் கூடிய பாணைகள், கிண்ணங்களுடன் கூடிய வெண்கலத்தால் ஆன அலங்காரப் பொருள், 3.5 செ.மீ அளவுள்ள தங்கத்தாலான நெற்றிப்பட்டயம் 08.08.2022 அன்று ஏ.பி.சி. மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி பேராசிரியர்கள் மற்றும் முதுகலை மாணவிகள் களஆய்வை நேரில் பார்வையிட்ட போது கிடைக்கப்பெற்றது. நேரில்கண்டு மாணவிகள் மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். இவ்வடிப்படையில், “பெருங்கற்படையின் தொடக்கம் கி.மு ஆயிரம் எனக் கொண்டும் இப்பண்பாடு வடக்கிலிருந்து தெற்காக முன்னேறியது என்ற கருதுகோளை மனத்தில் நிறுத்தியும் இப்பண்பாட்டின் காலம் தமிழகத்தின் தென்பகுதி நோக்கிச் செல்லச் செல்லப் பின்னோக்கிச் செல்கிறது எனலாம். ஆனால் இது அகழாய்வுகளில் கிடைக்கும் தரவுகளுக்கும், இலக்கியங்களில் காணப்படும் குறிப்புகளுக்கும் முரண்பாடாக உள்ளது. தமிழகத்தில் மருதம், நெய்தல் நிலப் பகுதிகளில் குறிப்பாகப் பெண்ணையாற்றுக்குத் தெற்கே வாழ்ந்த மக்கள் நீத்தோர் நினைவாக முதுமக்கள் தாழிகளை வைத்துள்ளனர். ஆதிச்சநல்லூரில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வில் இரும்புக் கருவிகளுடன் ஏராளமான செம்புக் கருவிகளும் தமிழகத்தின் வடக்குப் பகுதியில் கிடைத்தவற்றிலிருந்து மாறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன”² (தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம் ப.13) இவற்றிலிருந்து பல்வேறு இயற்கைச் சூழலில் வாழ்கின்ற மக்கள் சூழலுக்கு ஏற்றவாறு தங்கள் வாழ்க்கை முறைகளை மாற்றிக் கொண்டு வாழ்கின்றனர். நீத்தார் நினைவுச்சின்னங்களை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு மக்களை வேறுபடுத்திப் பார்ப்பது தவறான அணுகுமுறையாகும். இச்சின்னங்கள் பண்பாட்டின் ஒருகூறாக மட்டும் கொண்டு மற்ற பண்பாட்டோடு இணைத்துப்பார்த்தல் வேண்டும் ஒரே இடத்தில் அதிக எண்ணிக்கையில் சின்னங்கள் கிடைத்திருப்பது மக்கள் தொடர்ந்து அப்பகுதியில் வாழ்ந்திருப்பதை உணர்த்துகிறது.

சிவகளை

சிவகளையில் தொல்லியல் எச்சங்கள் காணப்படுகின்ற பகுதி பரும்பு என்றழைக்கப்படுகின்றது. இரண்டாயிரம் ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள பரந்து விரிந்த இப்பகுதி பாறைகளால் சூழப்பட்டதாகும். பாறைக்கடியில் நீரோட்டங்கள் காணப்படுகின்றன. நீரோட்டங்கள் மற்றும் கடல்காற்று போன்றவற்றால் பாறைகளில் அரிப்பு ஏற்பட்டு துகள்களாகின்றன. இங்குள்ள மண்ணில் தாமிரம், செம்புத் துகள்கள், இரும்புத் தாதுக்கள் காணப்படுகின்றன. இவ்வூர் வரலாற்றாசிரியர் திரு. ஆ. மாணிக்கம் என்பவர் 2018 ஆம் ஆண்டு வரலாற்று கண்ணோட்டத்தோடு இத்தொல்லியல் பகுதியை அடையாளம் கண்டுள்ளார். தன்னுடைய அயராதப் பணியாலும் தொல்லியல் துறையில் அவருக்கு இருந்த ஈடுபாட்டாலும் அரசின் நேரடிப் பார்வைக்குக் கொண்டு செல்கிறார். அதன்விளைவாக அரசு முதற்கட்ட அகழாய்விற்கு 58 லட்சம் ஒதுக்கி

ஊக்கப்படுத்தியது. அகழாய்வு கள இயக்குனாராக திரு. பிரபாகரன் அவர்கள் செயல்பட்டார். இரண்டாம்கட்ட ஆய்வு 34 லட்சம் மூன்றாவது கட்டம் 29 லட்சம் என அரசு ஆய்வுக்கு வலுசேர்க்கிறது.

சிவகளை முதுமக்கள் தாழி

தொல்லியல் களமானது இரண்டு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு மேடான இடுகாட்டு பகுதி, திரடு என்றழைக்கப்படுகின்ற மக்கள் வாழ்விடப் பகுதி என்ற அமைப்பியல் நோக்கில் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. பண்பாட்டின் எச்சமாக முதல்கட்ட அகழாய்வில் ஏராளமான முதுமக்கள்தாழிகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதுவரை 40க்கும் மேற்பட்ட தாழிகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரே குழியில் 16 தாழிகள் கிடைத்திருப்பது வேறெங்கும் கிடைக்காதவை அவற்றுக்குள் எலும்புகள், இரும்புக் கருவிகள் 500 க்கும் மேற்பட்ட பழங்கால பொருட்களுடன் கிடைத்துள்ளன. முழுவடிவமானத் தாழிகள் ஒரு முறையியலை அடியொற்றி மூடிகளுடனும் அதற்குள் இறந்தவர்கள் பயன்படுத்திய பொருட்களுடனும் அமைந்துள்ளன. அதனடியில் பிரிமணை காணப்படுகிறது. சுண்ணாம்பு பூசப்பட்ட சில தாழிகள் நோய்கிருமிகள் தாக்காமல் இருப்பதற்குப் பூசப்பட்டிருக்கலாம். சிறிய வடிவத் தாழிகள் சிறுபிள்ளைகளுக்காக இருந்திருக்கலாம் என்று ஆய்வாளர்கள் கருத்து தெரிவித்துள்ளனர். இதனடிப்படையில் இறப்புச் சடங்கு முறையியல் மற்றும் மக்களின் பண்பாட்டினை அறியமுடிகிறது. “இந்தியாவின் பிற மாநிலங்களைப் போல் அல்லாது தமிழகத்தில் செப்புத்தாது கிடைக்காமையால் செப்காலப் பண்பாட்டினை அறியமுடியவில்லை மாறாக இரும்புத் தாது அதிகமாகக் கிடைப்பதால் இரும்பு உருக்குவதற்கான தொழில் நுட்பம் பெற்றவுடன் தமிழகத்தின் வளர்ச்சி பன்மடங்காகப் பல்கிப் பெருகியுள்ளதைத் தமிழகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அனைத்து அகழாய்வுகளும் எடுத்தியம்புகின்றன. இரும்பின் பயன்பாடு அதிகமாக இருப்பதற்கு தமிழகத்தில் அக்கனிமம் கிடைப்பதால் பயன்பாட்டின் மூலம் பெற்ற உற்பத்திப் பெருக்கம் தமிழகம் ஒருமுகப் பண்பாட்டினை நோக்கி அடியெடுத்து வைக்க உதவியது. இந்நிலைப்பாடு தமிழகத்தில் கி.மு ஆயிரத்தில் தொடங்கி விட்டது எனலாம் இரும்பின் பயன்பாட்டினால் ஏற்பட்ட உற்பத்திப் பெருக்கம் மற்றும் உபரி உற்பத்தி சமூகத்தின் கட்டமைப்பில் பல்வேறு குழுக்களின் தோற்ற எழுச்சியையும் மன்னர் வேளிர் வேந்தர் போன்ற அரசு உருவாக்கத்திற்கும் வழிவகுத்தது”³ (தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம் ப.21) என்பதை எடுத்தியம்புகிறது.

வாழ்வியல் எச்சங்கள்

வாழ்வியல் எச்சங்களாகத் தானியங்களுடன் சிறு சிறு மட்பாண்டங்கள், குவளைகள், குடுவைகள், கலயங்கள், மூடியுடன் கூடிய செப்புகள், சிவப்பு கருப்பு நிறத்துடனும் பளபளப்புடனும் உள்ளன. இவை மக்களின் தொழில் நுட்ப அறிவையும் வாழ்வியல் முறைகளையும் எடுத்தியம்புகின்றன. ஏராளமான பாணை ஓடுகள் சிவப்பு கருப்பு வண்ணங்களுடன் மெருகேற்றி இருப்பது கலையுணர்வைச் சுட்டுகின்றன. அதன் உண்மைத் தன்மையை உணர்த்த நுண்ணோக்கிகள் கொண்டு அறிவியல் முறைப்படி ஆய்வு நடத்த பல்வேறு ஆய்வு

நிறுவனங்களுக்கு அனுப்பி ஆய்வு முடிவுகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. முதல்கட்ட ஆய்வில் கிடைத்துள்ள பொருட்களைக் கொண்டு கற்கருவிகள் இரும்புப் பொருட்கள் பழைய கற்கால மக்களின் பண்பாட்டைப் பிரதிபலிக்கிறது. கல்லை கூர்மையாக்கி பயன்படுத்துவது இடைக்கற்காலத்தைக் காட்சிபடுத்துகிறது. தமிழத்தில் கிடைத்த முதலுமக்கள் தாழிகள் உருவ அமைப்பில் பெரிய மாறுதல்கள் காணப்படவில்லை. சங்ககாலத்திற்கு முன்பே இத்தாழிகள் இடம் பெற்றிருப்பதை நூல்கள் சான்றுரைக்கின்றன. “அகழாய்வில் கிடைக்கின்ற பொருட்களை வைத்து காலத்தை கணக்கிட முடிகிறது. அத்தகைய காலவரையறை கணக்கிட தேவையான அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். எழுத்து வடிவமான பிராமி எழுத்துகள் பொறித்த பாணை ஓடுகள், முத்திரைகள். மோதிரங்கள், நாணயங்கள், கல்வெட்டுகள் போன்றவை காணக்கிடைக்கின்றன.”⁴ (தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம் ப.47) சிவகளை அகழாய்வில் பாணை ஓடுகளில் உள்ள எழுத்துகள் தமிழ் பிராமி எழுத்துகளாகும். சிவகளையில் ஆதன் என்ற எழுத்து வடிவமும் கிடைத்துள்ளது. ஆதன் என்ற வரிவடிவம் பல்வேறு தொல்லியல் களங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்ட வடிவமாகும். ஆதன் என்பது தனிஆய்வுக்கு உட்படுத்த வேண்டிய வரிவடிவமாகும்.

தங்கப்பட்டயம்

தொடர் ஆய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட கற்கருவிகளைக் கூர்மைப்படுத்தும் கூர்ஆயுதம்,இரும்பாலான கத்தி,ஈட்டி, வாள், குத்துஊசி, உளி போன்றவை வேட்டைச் சமூகத்தை எடுத்துக் காட்டுகிறது. செப்புக் காசுகள், கல்உருண்டைகள், சுண்ணாம்பு உருண்டை, வட்டச் சில்லுகள், பெண்சிற்பம், புடைப்பு சிற்பம், அரவைக்கல்,பொம்மைகள்,மண்பாணையை வடிவமைக்கும் கல், உடைந்த வளையல்கள், குறியீடுகளுடன் கூடிய பாணைகள் தமிழ்பிராமி எழுத்துக்களைத் தாங்கியுள்ளன இத் தொல்லியல் எச்சங்கள் கி.மு 3000 ஆண்டுகள் பழைமையை உணர்த்துகிறது. 3200 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய நெல்மணிகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆற்றங்கரையோரம் வாழ்விடமாக உள்ளதால் நீர்ப்பாசனத்தைப் பயன்படுத்தி வேளாண் தொழில் செய்த நாகரிக வாழ்க்கையைப் பறைசாற்றுகிறது. வேளாண்மைக்குப் பயன்படுத்திய பொருட்களின் மூலம் மக்கள் வேளாண் தொழிலில் ஈடுபட்டதையும் உணரமுடிகிறது. மேலும் 11.08.2022 அன்று 1.செ.மீ அளவுள்ள தங்கப் பட்டயம் குறியீடுடன் கிடைத்திருப்பது ஆய்விற்கு வலுவூட்டுகிறது.

சிவகளை வாழ்விடப்பகுதியான பராக்கிரமப் பாண்டி பகுதியில் கடந்த மார்ச் 2022 இல் இருந்து தொடர்ந்து இப்பணி நடந்து வருகிறது. சுடுமண்ணால் ஆன வட்டக்கல் மற்றும் அணிகலன்கள், தக்களி, புகைப்பான், பாசிமணிகள், ஆட்டக்கல், வளையல்துண்டுகள், எலும்பு கருவிகள், முத்திரை போன்றவை வாழ்விடத்தின் பண்பாட்டு நாகரிகத்தினை அறிய உதவுகின்றன. ஆதிச்சநல்லூர் மற்றும் சிவகளை இரண்டு தொல்லியல் களத்தையும் ஒப்பியல் நோக்கில் ஆய்வு மேற்கொண்டால் இப்பகுதிகளின் ஒற்றுமையை எடுத்தியம்பும் என்பதை அறியலாம்.

முடிவுரை

ஆதிக்குடிகள் தென்னிந்தியாவில் தோன்றி வாழ்ந்தனர் என்பதை அகழாய்வும் சுட்டிக்காட்டுகிறது. தெற்குப் பகுதி பாண்டிய மன்னர்களின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட பகுதி அதற்கான எச்சங்களும் காணக்கிடைக்கின்றன. ஆய்வுப் பகுதி இன்னும் விரிவடைந்தால் பல ஆதாரங்கள் கிடைக்கப்பெற்று நாகரிகத்தின் தொன்மையை எடுத்துக்காட்டும். பல்நோக்கு ஆய்விற்கு வழிகாட்டியாகவும் இக்களம் அமைகின்றது. தாமிரபரணி நதிநாகரிகம் நாகரிகத்தின் தாய்மடியாகத் திகழ்கிறது என்பதை உலகிற்கு பறைசாற்றுகிறது.

துணைநின்ற களங்கள்

சிவகளை ஆதிச்சநல்லூர் தொல்லியல் களங்கள்

தொல்லியல் சார்ந்த நூல்கள்

1. தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம்

ஆசிரியர் முனைவர் கா.ராஜன்

முதற்பதிப்பு 2004

உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை

தரமணி சென்னை

2. தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள்

கே.வி.இராமன் பதிப்பு 2010

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

திருநெல்வேலி

தொல்லியலாளர்கள்

3. சிவகளைத் தொல்லியல் இயக்குநர்: பிரபாகரன்

துணை இயக்குநர் விக்டர் ஞானராஜ்

4. ஆதிச்சநல்லூர் திருச்சி மண்டல இயக்குனர் அருண்ராஜ்

ஆய்வாளர்

யத்தீஸ்குமார்